

THE CHRISTIE EXPRESS

Dit is een uitgave van Uitgeverij Rainbow

DECEMBER 2021

Hercule Poirot onderzoekt brute treinmoord

Wat een ontspannende treinreis had moeten worden, is geëindigd in een bloedbad. In de Oriënt-Expres, een luxe trein die tussen Istanbul en Parijs rijdt, is rond middernacht het stoffelijk overschot van een man aangetroffen. Het slachtoffer is de heer Samuel Edward Ratchett, die samen met zijn secretaris op reis was. Medereizigers reageren geschokt op het tragische nieuws.

De heer Bouc, spoorwegdirecteur en woordvoerder, vertelt dat het lichaam werd ontdekt door conducteur Pierre Michel. De heer Ratchett had op dat moment verschillende telefoontjes niet beantwoord, waardoor men ongerust werd. Toen Michel polshoogte ging nemen, bleek de deur van zijn coupé te zijn vergrendeld. De deur diende te worden geforceerd, waarna het lichaam werd aangetroffen. Onderzoek van Dr. Constantine, die ook aan boord was, wees uit dat het slachtoffer met messteken om het leven werd gebracht en op het moment dat hij werd ontdekt al enkele uren dood was.

Medereizigers beschrijven Ratchett als een kale, oudere man tussen de zestig en zeventig jaar, die een gespannen en onsympathieke



indruk maakte. Hij kwam in Istanbul aan boord met zijn secretaris Hector MacQueen. Ratchett en hij reisden vaker door Europa, vertelt de jonge Amerikaan, om kunst te verzamelen.

Ook aan boord van de trein was de heer Hercule Poirot, een Belgische privédetective en een goede vriend van de heer Bouc. Vanwege de plotselinge hevige sneeuwval was de trein gestrand en was er geen mogelijkheid om de

politie te contacteren. De heer Poirot besloot daarom om de zaak op zich te nemen. Zijn onderzoek moet uitwijzen of de moordenaar de trein al verlaten heeft, of dat hij of zij wellicht nog aan boord is.



Zoon van Charles Lindbergh ontvoerd

Het legendarische verhaal *Moord in de Oriënt-Expres* was niet alleen geïnspireerd door de beroemde trein en Christies eigen ervaringen aan boord, maar zelfs door een echte misdaad.

➔ Zie pag. 2 ➔

Schrijfster spoorloos verdwenen

Lees alles over een van de meest succesvolle auteurs aller tijden. Wat dreef Agatha Christie, en wat gebeurde er toen ze in 1926 zelf spoorloos verdween?

➔ Zie pag. 3 ➔

Miss Marple onderzoekt moord in bibliotheek

Het is zeven uur 's ochtends, de Bantrys worden wakker en vinden in hun bibliotheek het lichaam van een jonge vrouw. Wie is zij? Hoe kwam ze hier terecht?

➔ Zie pag. 4 ➔

Zoon van Charles Lindbergh ontvoerd



Er zijn veel kanshebbers voor het ‘proces van de twintigste eeuw’. Een daarvan is de vervolging van Bruno Hauptmann voor de Lindbergh-ontvoeringszaak.

In 1932 werd Charles Lindbergh jr., het zootje van de beroemde vliegenier, midden in de nacht uit zijn wieg gehaald in het huis van de Lindberghs in New Jersey. Er volgde een mediastorm, maar na maanden van vruchteloze pogingen om Charles Lindbergh jr. te vinden en te redden, werd het kind helaas dood gevonden. De politie boekte een tijdje weinig vooruitgang in de zaak, al viel er toch een zwaar vermoeden op het huishoudelijk personeel. Violet Sharp, een dienstmeisje in het huishouden van Lindbergh, werd herhaaldelijk door de politie ondervraagd op verdenking van medeplichtigheid. Uiteindelijk pleegde Sharp zelfmoord. Later concludeerde de politie dat ze er niet bij betrokken was. Na een paar jaar en een media-circus werd de in Duitsland geboren Bruno

Hauptmann in verband gebracht met de misdaad; en werd vervolgens berecht, veroordeeld en geëxecuteerd voor ontvoering en moord. Hauptmann beweerde tot het einde toe zijn onschuld en tot op de dag van vandaag geloven veel commentatoren dat hij ten onrechte is veroordeeld en geëxecuteerd, hoewel anderen ervan overtuigd zijn dat gerechtigheid is geschied.

Agatha Christie schreef *Moord in de Oriënt-Expres* voordat Hauptmann werd gearresteerd voor de moord, maar werd duidelijk beïnvloed door de Lindbergh-zaak toen ze de roman schreef en haar slachtoffer creëerde. De zaak was de inspiratie voor het subplot van de Armstrong-ontvoeringszaak in het boek.

Reis in weelde dwars door Europa

De beroemde trein reed van Parijs naar Istanbul en was onderweg gastheer voor spionnen, hoogwaardigheidsbekleders, artiesten en presidenten.

In de jaren 1860 konden alleen de rijken het zich veroorloven om door Europa te reizen. Hoewel de spoorwegen in de eerste helft van de negentiende eeuw al werden geïntroduceerd, waren de treinen vaak vies en ongemakkelijk. Het was Georges Nagelmackers die bedacht om treinen en hotels te combineren. Hij wilde iets geheel nieuws creëren: een luxe reiservaring die passagiers van Parijs naar Istanbul (toen Constantinopel) bracht zonder te stoppen bij de grens. Met hulp van koning Leopold II van België, een bekende spoorweg-enthousiasteling, kreeg hij toestemming om zijn treinen zonder inmenging over internationale grenzen te laten rijden.

In 1883 maakte de trein die door de pers de ‘Oriënt-Expres’ werd genoemd, zijn eerste



reis. Het voertuig was anders dan elke andere trein die Europa ooit had gezien. In plaats van roet en slechte service, had het zachte stoelen, bedden met zijden lakens en een restaurant dat luxe gerechten serveerde.

Het was een bedwelmende combinatie, en een die onweerstaanbaar bleek voor de meest welgestelde passagiers van Europa.

Spionnen aan boord

Door de jaren heen kreeg de Oriënt-Expres de bijnaam “Spies’ Express” vanwege reizigers als Robert Baden-Powell, een Britse spion die ook de Boy Scouts oprichtte, en Mata Hari, die de trein nam tijdens haar Europese danstour.



Het werd ook beroemd om zijn fictieve spionnen, zoals James Bond, die de trein nam in Ian Flemings roman *From Russia With Love*.

Er was minstens één echte moord in de trein; in 1950 werd in een tunnel langs de route het lichaam van een Amerikaanse militaire attaché gevonden, maar de moord bleef onopgelost. Maar voor het grootste deel was de trein beroemd om de heldendaden van zijn beroemde passagiers, zoals koning Leopold, die een privéwaggon in de trein had alleen voor zijn minnares, of Josephine Baker, die een geïmproviseerd concert gaf aan gewonde passagiers na een ongeval in 1931.

Schrijfster spoorloos verdwenen

Ze is 's werelds beroemdste detectiveschrijfster: Agatha Christie. Ze wordt beschouwd als de bestverkochte schrijfster aller tijden en haar werken zijn in meer talen vertaald dan die van enige andere individuele schrijver.

Tijdens haar jeugd had Christie toegang tot veel boeken en werd ze een fervent lezer. Nadat haar droom om zangeres te worden in het water viel, begon ze met het schrijven van korte verhalen.

Christies werk werd voor het eerst gepubliceerd in 1920, toen haar boek *The Mysterious Affair at Styles* verscheen, met de detective Hercule Poirot in de hoofdrol. Nog steeds is Poirot een van de bekendste fictieve personages. Het boek verkocht redelijk goed en hielp bij het voldoen aan de grote vraag van het publiek naar detectiveromans. In 1926 brak ze door met de publicatie van *The Murder of Roger Ackroyd*. Dit werd een bestseller en maakte Christie beroemd als schrijver.

In hetzelfde jaar als haar grote doorbraak verdween Agatha Christie voor elf dagen. Het hele land raakte verzonken in het mysterie en men vroeg zich massaal af waar ze was gebleven. Na veel publiciteit werd ze elf dagen later ontdekt in een hotel in Harrogate, waar ze onder een valse naam verbleef. Ze



bleek aan geheugenverlies te lijden. Agatha Christie gaf zelf nooit een volledige verklaring voor die elf dagen en negeerde het onderwerp liever.

Agatha Christie schreef meer dan veertig romans met de trotse en onberispelijke Hercule Poirot als hoofdpersoon, al leek hij meer bewonderd te worden door het publiek dan door de schrijver zelf. Ze gaf de voorkeur aan haar andere geweldige detective – de stille maar effectieve oude dame Miss Marple.

Agatha Christie trouwde twee keer en kreeg een dochter tijdens haar eerste huwelijk. Ze

stierf in 1976 op 85-jarige leeftijd. Over haar man, een archeoloog, zei ze: 'Een archeoloog is de beste echtgenoot die een vrouw kan hebben. Hoe ouder ze wordt, hoe meer hij in haar geïnteresseerd is.'



Kleine Belg verovert Europa

Hercule Poirot: een wereldberoemde, besnorde Belgische privédetective, onovertroffen in zijn intelligentie en begrip van de criminele geest, gerespecteerd en bewonderd door politiediensten en staatshoofden over de hele wereld. Sinds zijn debuut, meer dan honderd jaar geleden, heeft Poirot de harten en geesten van het publiek gestolen en zijn opgeloste zaken zijn vastgelegd in 33 originele romans en meer dan vijftig korte verhalen. Terwijl sommige rechercheurs over de vloer scharre-

len op zoek naar aanwijzingen, gebruikt Poirot psychologie en zijn uitgebreide kennis van de menselijke natuur om de criminelen uit te roeien. Hij zal natuurlijk rekening houden met fysiek bewijs, maar vaker wel dan niet doet zijn combinatie van volgorde, methode en zijn kleine grijze cellen de truc. De zaken van Poirot worden stevast afgesloten met een typische, dramatische ontknoping, die zijn eigen ego bevredigt en voor iedereen bevestigt dat hij echt 'de grootste geest in Europa' is.

Jonge vrouw gewurgd in Gossington Hall

De telefoon bij miss Marple rinkelde, terwijl ze bezig was zich aan te kleden. Het geluid maakte haar een tikje zenuwachtig. Op dit uur werd ze anders nooit opgebeld.

[...]

'Ja?' zei ze.

Ben jij dat, Jane?'

Miss Marple was hoogst verbaasd.

'Ja, dit is Jane. Jij bent ook vroeg op, Dolly.'

Mevrouw Bantry's stem zoals die door de telefoon tot haar kwam klonk ademloos, gejaagd.

'Er is iets vreselijks gebeurd.'

'O, m'n lieve kind.'

'We hebben zojuist in de bibliotheek een lijk gevonden.'

Heel even dacht miss Marple dat haar vriendin krankzinnig was geworden.

'Wat hebben jullie gevonden?'

'Ja, ik begrijp het wel. Men kan zo iets nu eenmaal niet geloven, hè? Ik bedoel maar, ik dacht dat zo iets alleen in boeken gebeurde. 't Duurde uren vanmorgen vóór ik Arthur zover had dat hij zelfs maar wou gaan kijken.'

Miss Marple trachtte zich te concentreren. Gejaagd vroeg ze: 'Maar van wie is dat lijk dan?'

'Van een blond meisje.'

'Een wat?'

'Een blond meisje. Een knap blond meisje – ook al weer net zoals in de boeken. We hebben haar geen van allen ooit eerder gezien. Het enige wat we weten is dat ze dood in de bibliotheek ligt. Daarom moet je direct hierheen komen.'

'Wil je hebben dat ik bij jullie kom?'

'Ja, ik zal je even met de auto laten halen.'

Miss Marple zei aarzelend: 'Natuurlijk, lieve kind, als je denkt dat je wat aan mij hebt...'

'O, hulp of troost heb ik niet nodig. Maar jij hebt zoveel verstand van lijken.'

'Och nee, heus niet. Mijn kleine succesjes waren hoofdzakelijk theoretisch van aard.'

'Maar jij hebt toch heel wat verstand van moorden. Ze is vermoord, zie je, gewurgd. Ik vind dat je, als er dan toch iemand in je huis vermoord moet worden, er net zo goed een

beetje plezier van kunt hebben, begrijp je. Daarom wilde ik zo graag dat je me kwam helpen uitzoeken wie het gedaan heeft en het geheim ontwarren en zo. Zoiets is toch heus wel een beetje interessant ook, niet waar?'

'Och, natuurlijk, lieve kind, als ik je daarmee helpen kan.'

'Prachtig! Arthur is zo vervelend. Hij denkt, geloof ik, dat ik het helemaal niet amusant mag vinden. Ik weet natuurlijk best dat het allemaal heel treurig is, maar per slot van rekening ken ik het meisje toch niet – en als je haar eenmaal gezien hebt, zul je wel begrijpen wat ik bedoel, als ik zeg dat ze helemaal niet echt lijkt.'



GEBONDEN, 12 X 19 cm
OMVANG 256 pag.
PRIJS € 15,00
ISBN 9789041714305

Fan van Agatha Christie?

Beleef *Moord in de Oriënt-Expres* op beeld en kijk een van de twee verfilmingen.



Wil je meer lezen van Agatha Christie? Houd Uitgeverij Rainbow in de gaten.

Volg ons ook op:

uitgeverijrainbow

RainbowBoeken

uitgeverijrainbow

Rainbow Boeken

www.rainbow.nl



PUZZEL EN WIN

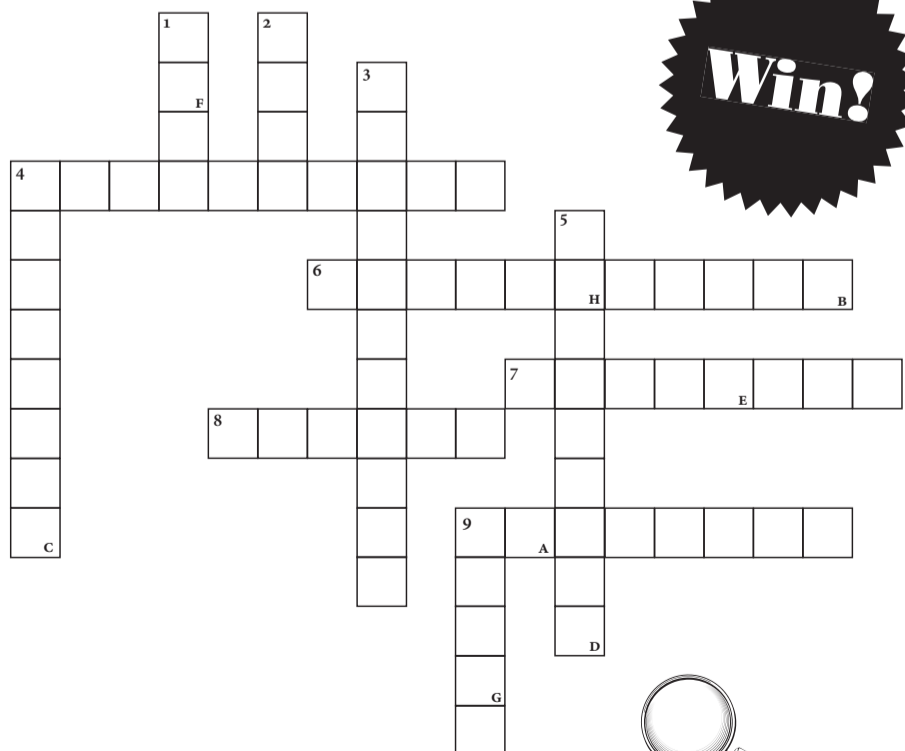
Heb jij goed opgelet tijdens het lezen en alle details onthouden? Vul de kruiswoordpuzzel in en stuur je oplossing naar info@rainbow.nl. Onder de inzendingen verloten we 2 exemplaren van *Moord in de bibliotheek*.

Horizontaal

4 Welke rol had Pierre Michel? 6 Welke rol had Mary Debenham in het Armstrong huishouden? 7 Vanuit welke stad vertrok de Oriënt-Expres? 8 Hoeveel keer werd Ratchett gestoken met een mes? 9 Waar werd het moordwapen gevonden?

Verticaal

1 Welke kleur had de kimono die veel passagiers hadden gezien? 2 Hoe heette de treindirecteur die Poirot hielp bij het onderzoek? 3 In welk land strandde de trein in de sneeuw? 4 Wat was de echte naam van Ratchett? 5 Wat was de echte naam van het gekidnapte en vermoorde meisje? 9 In welk land begint het verhaal?



Oplossing

A	B	C	D	E	F	G	H
---	---	---	---	---	---	---	---