



Deel 2 in spectaculaire Zweedse thrillerserie

- ✦ *De bergkoning*, het eerste deel in de *Leo Asker*-serie, werd zeer lovend ontvangen door boekhandelaren
- ✦ Scandinavische spanning van het hoogste niveau
- ✦ Bestseller in Scandinavië, Duitsland en Spanje
- ✦ Auteur put uit zijn jarenlange ervaring bij de politie
- ✦ Auteursbezoek

Over *De bergkoning*:

‘Wat een geweldig eerste deel van een serie. Nu al heel veel zin in de volgende delen!’ - Sander Steggink, Boekhandel Blokker

‘Onheilspellende Scandinavische thriller die je voortdurend op het verkeerde been zet. Ik ben fan.’ - Ellen Vonken, Boekhandel Voorhoeve

‘De beste thriller die ik dit jaar las. *De bergkoning* houdt je in zijn greep en laat je niet meer los!’ - José van Berge, Blz. Boekhandel Hedel

Anders de la Motte *De man van glas*

Rechercheur Leonore Asker wordt na jaren stilte gebeld door haar vader, hij heeft hulp nodig. Er is een lijk gevonden op zijn boerderij en de politie zit achter hem aan. Is hij echt zo onschuldig als hij beweert, of probeert hij haar voor zicht te winnen? Martin Hill verhuist naar een landgoed om een biografie te schrijven over een rijke zakenman. Hij is gefascineerd door de verlaten sterrenwacht die op het landgoed staat. Al snel ontdekt hij dat er verhalen de rondte doen over verminkte lichamen en mysterieuze lichten. Maar wie is die man van glas die uit de duisternis rijst...?

Anders de la Motte is een voormalig politieagent en IT-beveiligers en een van de meest geliefde misdaadschrijvers van Zweden. Hij is de auteur van verschillende misdaadromans, waaronder het spannende *Skåne Quartet*. *De bergkoning* is het eerste deel in zijn langverwachte nieuwe *Leo Asker*-serie. Deel twee, *De man van glas* verschijnt juni 2025.



© JeffRicht



TITEL *De man van glas* | AUTEUR Anders de la Motte | ORIGINELE TITEL *Glasmannen*
 VERTALING Hans Kloos | ONTWERP Mark Hesseling | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 576 blz. | ISBN 978 90 443 6865 9 | PRIJS € 23.99
 ISBN E-BOOK 978 90 443 6866 6 | PRIJS E-BOOK € 9.99 | NUR 332
 VERSCHIJNINGSDATUM juni 2025



Drie vrouwen willen een nieuw leven, maar hun echtgenoten staan in de weg...

- ✦ Het meest vermakelijke en heerlijk duistere debuut van 2025
- ✦ *The White Lotus* meets *Hoe vermoord ik mijn familie?*
- ✦ Een smeuge aflevering van *The Real Housewives*, overgoten met een thrillersausje

‘Heerlijk duister, vol onverwachte plottwists en boordevol humor en charme. *Het pensioenplan* is een enorm indrukwekkend debuut van een echte ster in de dop.’
- Amy McCulloch, auteur van *Ademloos*

‘Onstuitbaar en uiterst vermakelijk. Een feelgood-misdaadkomedie die zelfs een huurmoordenaar aan het lachen kan maken.’ - Chris Brookmyre

Sue Hincenbergs *Het pensioenplan*

Pam en haar vriendinnen Nancy en Shalisa dromen van een gouden pensioen – tot hun echtgenoten al hun spaargeld verliezen aan een dubieuze investering. Als de vrouwen ontdekken dat hun mannen aanzienlijke levensverzekeringen hebben afgesloten, ontstaat er een nieuw pensioenplan. Eentje waarvoor ze een huurmoordenaar nodig hebben. Ondertussen werken de mannen aan hun eigen geheime pensioenplan. Als de zaken mis dreigen te gaan, komen ze erachter dat er een veel groter gevaar op de loer ligt: hun eigen echtgenotes. Weten de mannen op tijd hun pensioen – en hun eigen levens – veilig te stellen?

Sue Hincenbergs is jarenlang televisieproducent is geweest en heeft gewerkt aan meerdere bekroonde programma's, variërend van sitcoms tot lifestyle-programma's. Totdat ze begon te schrijven. *Het pensioenplan* is haar thrillerdebuut, dat in grote deals in de UK, VS en Canada werd verkocht voordat het de rest van de wereld veroverde. Sue Hincenbergs woont in Toronto, met haar (nog springlevende) echtgenoot en hun reddingshond van middelbare leeftijd.



© Phillipa Croft



TITEL *Het pensioenplan* | AUTEUR Sue Hincenbergs | ORIGINELE TITEL *The Retirement Plan*
VERTALING Angela Knotter | ONTWERP Bij Barbara | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz. | ISBN 978 90 443 6915 1 | PRIJS € 23,99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6916 8 | PRIJS E-BOOK € 11,99 | NUR 332, 302
VERSCIJNINGSDATUM juli 2025



Een jonge vrouw probeert haar weg te vinden in het door oorlog verscheurde Italië

- ✦ *New York Times*-bestsellerauteur
- ✦ Onvergetelijk verhaal over vriendschap, moederschap en hoop
- ✦ Van Hunters debuutroman *Wij waren de gelukkigen* werden wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht
- ✦ *We Were the Lucky Ones* is nu te zien op Disney+
- ✦ Voor de fans van Kristin Hannah

‘Een meeslepende roman over moed en opoffering in Italië tijdens de Tweede Wereldoorlog. Fans van Hunters eerdere boek zullen verheugd zijn.’ - *Publishers Weekly*

‘Adembenemend.’ - Chris Whitaker

‘Liefde te midden van wereldwijde tegenspoed? Het had niet actueler kunnen zijn.’ - *Glamour*

Georgia Hunter *Eén grootse daad*

1940, Italië. Joodse vriendinnen Lili en Esti proberen een normaal leven te leiden tot Duitsland Noord-Italië bezet. Samen vluchten ze met Esti's zoon Theo naar het platteland om oorlogskinderen te helpen onderduiken. Later vinden ze onderdak in een klooster in Florence. Daar vervalsen ze, vermomd als nonnen, papieren voor het verzet. Wanneer het klooster getroffen wordt door een ramp en Esti zwaargewond raakt, smeekt ze Lili om de voogdij van Theo op zich te nemen. Doodsbang begint Lili aan een gevaarlijke reis naar het zuiden, door bezet gebied en gebombardeerde steden, vastberaden om Theo veilig houden.

Georgia Hunter was vijftien toen ze te horen kreeg dat ze afstamde van een familie van Holocaust-overlevenden. Jaren later besloot ze om het opmerkelijke verhaal van haar familie vast te leggen in haar debuutroman *Wij waren de gelukkigen*. *Eén grootse daad* is haar tweede roman. Ze woont in Connecticut met haar man en hun twee zonen.



© Andrea Carson



TITEL *Eén grootse daad* | AUTEUR Georgia Hunter | ORIGINELE TITEL *One Good Thing*
 VERTALING Kees van Weele | ONTWERP Bij Barbara | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 368 blz. | ISBN 978 90 443 6980 9 | PRIJS € 23.99
 ISBN E-BOOK 978 90 443 6981 6 | PRIJS E-BOOK € 11.99 | NUR 342, 302
 VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Een recent overleden vrouw ontmoet de ware in de wachtkamer van het hiernamaals

- ✦ Feelgoodfans opgelet: Kirsty Greenwood is een nieuwe romcom queen in aantocht!
- ✦ Hilarisch liefdesverhaal met een vleugje magie
- ✦ Wordt verfilmd door dezelfde producent als *It Ends With Us*
- ✦ Auteur komt dit voorjaar graag naar Nederland

‘Dit boek heeft werkelijk alles. Humor, emotie en een heldin die ik volmondig toejuich.’ - Colleen Hoover

‘Eigenzinnig, romantisch en o zo onvergetelijk – ik zou willen dat ik het zelf had geschreven!’ - Josie Silver

‘Het perfecte zomerboek.’ - *Sunday Express*

Kirsty Greenwood *De liefde van mijn tweede leven*

Delphie is gestikt in een magnetronmaaltijd en staat nu in haar pyjama voor de knapste man die ze ooit heeft gezien. Als ze niet dood was, zou Delphie zich nu doodschamen. Maar hij glimlacht naar haar. Tot iemand de kamer binnenstormt, iets roept over een grote vergissing, en de droomachtige vreemdeling terug naar de aarde stuurt. Wanneer Delphie vervolgens een tweede kans op leven (en liefde!) krijgt, grijpt ze die met beide handen aan. Er is één voorwaarde: ze moet de mysterieuze man binnen tien dagen op aarde vinden en ervoor zorgen dat hij verliefd op haar wordt.

Kirsty Greenwood is bestsellerauteur van meerdere grappige, onverschrokken romcoms over buitengewone liefde. Als ze niet aan het schrijven is, componeert ze musicals en verkent ze Londen, waar ze met haar man woont.



© Anahya von Preussen

OVERAMSTEL UITGEVERS



TITEL *De liefde van mijn tweede leven* | AUTEUR Kirsty Greenwood
 ORIGINELE TITEL *The Love of My After Life* | VERTALING Roos Griffioen
 ONTWERP Bij Barbara | UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 352 blz.
 ISBN 978 90 443 6917 5 | PRIJS € 22.99 | ISBN E-BOOK 978 90 443 6918 2
 PRIJS E-BOOK € 9.99 | NUR 340, 302 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Debuutroman over geheimen uit het verleden en de zoektocht naar identiteit

- ✦ Roman over de zoektocht naar afkomst en identiteit, tegen het decor van de bruisende jaren zestig
- ✦ Groot deel van de roman speelt zich af in Zweden, waar de auteur jarenlang heeft gewoond
- ✦ Auteur schreef jarenlang scenario's voor succesvolle Nederlandse films en series, dit is haar debuutroman
- ✦ Naar een idee van Elle van Rijn

Lotta Magnusson *Kind van duizend meren*

1967, Amsterdam. De ambitieuze Maria werkt als journaliste bij een grote landelijke krant. Het gaat haar voor de wind: de hoofdredacteur heeft haar hoog zitten en samen met haar vriend woont Maria in een riante bovenwoning aan het Vondelpark. Haar tijd in het weeshuis, waar ze nog Cecile Vos heette, lijkt ver weg. Maar dan ontvangt ze een anoniem pakketje dat haar leven plots op z'n kop zet en besluit Maria op zoek te gaan naar haar ware identiteit. Al snel komt ze geheimen uit het verleden op het spoor, die haar jeugd en leven daarna in een ander daglicht zetten.

Lotta Magnusson (Norrahammar, Zweden 1969) is scenarioschrijver. Sinds 2011 vormt ze samen met Jacqueline Rogers het collectief DramaQueens en hebben ze meegewerkt aan diverse films en tv-series, waaronder *Five Live*, *Koeriers*, *Swanenburg*, *Flikken Rotterdam*, *Centraal Medisch Centrum* en *DNA*. Hun debuutfilm *Johnny Bakru* werd bekroond als beste korte jeugdfilm bij het LUCAS International Children's Film Festival. Meest recent schreven ze voor Videoland een dramaserie over het leven van Patty Brard.



© Yvette Kalkens



TITEL *Kind van duizend meren* | AUTEUR Lotta Magnusson | ONTWERP Margo Togni
UITVOERING Paperback | OMVANG 320 blz. | ISBN 978 90 443 6411 8 | PRIJS € 22,99
NUR 342 | VERSCHIJNINGSDATUM juni 2025



Clementine valt voor haar huisgenoot, maar ontdekt dat hij in het verleden leeft

- ✦ Feelgood om van te smullen
- ✦ Internationale bestseller, al meer dan 300.000 exemplaren verkocht, enorme hype op TikTok en Instagram
- ✦ Van de auteur van *De dood van romantiek*
- ✦ Voor de lezers van Emily Henry

Over *De dood van romantiek*:

‘Ik HOU van dit boek! Grappig, adembenemend, hoopvol en romantisch.’ - Ali Hazelwood

‘Een absolute en onverwachte verrukking’
- Christina Lauren

‘Ik wil tegen iedereen schreeuwen hoe goed dit is.’
- *The New York Times*

Ashley Poston *Zeven jaar weg van jou*

Op een dag treft Clementine een vreemde man aan in de keuken van het appartement van haar overleden tante. Een man met vriendelijke ogen en een sexy accent, die ook nog eens de perfecte citroentaart kan bakken. Precies het soort man waar ze voor zou vallen, mocht ze nog in de liefde geloven. Maar er is nog een probleem: hij leeft letterlijk in het verleden. Zeven jaar geleden, om precies te zijn. En zij leeft zeven jaar in zijn toekomst. Kan Clementine haar hart weer openstellen voor deze knappe, mysterieuze man? Liefde is immers geen kwestie van tijd, maar een kwestie van timing.

Ashley Poston is de *New York Times*- en *USA Today*-bestsellerauteur van de van *De dood van romantiek* en *Zeven jaar weg van jou*. Ze heeft ook meer dan een half dozijn youngadultboeken geschreven. Ze brengt haar tijd door in South Carolina en New York, en alle boekwinkels daartussenin.



© Ashley Poston



TITEL *Zeven jaar weg van jou* | AUTEUR Ashley Poston | ORIGINELE TITEL *The Seven Year Slip*
VERTALING Gerda Lok-Bijzet | ONTWERP Margo Togni | UITVOERING Paperback
FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 352 blz. | ISBN 978 90 443 6880 2 | PRIJS € 23.99
ISBN E-BOOK 978 90 443 6881 9 | PRIJS E-BOOK € 9.99 | NUR 340, 302
VERSCHEIJNINGSDATUM juli 2025



Het epische vervolg op internationale bestseller *Hemelse rivalen*

- ✦ Romantisch, spannend en atmosferisch
- ✦ Perfecte instapserie voor nieuwe fantasy-lezers
- ✦ Ook leuk voor fans van historische romans
- ✦ Staat al 40 weken in de *New York Times*-bestsellerlijst
- ✦ In de VS waren na één week meer dan 80.000 exemplaren verkocht
- ✦ Populair op TikTok

‘De oorlog mag dan chaos zijn, maar de symmetrieën van deze boeken zijn voortreffelijk.’ - *The New York Times*

‘Een knaller van een einde van het tweeluik.’ - *Paste Magazine*

‘De epische afsluiting van dit verhaal, net zo teder en mooi.’ - *Glamour*

Rebecca Ross *Genadeloze geloften*

Na haar terugkeer van het front wacht Iris wanhopig op een teken van leven van haar grote liefde Roman. Via de magische verbinding van hun typemachines probeert ze hem te bereiken. Wanneer zijn langverwachte brief eindelijk arriveert, wordt haar grootste angst bevestigd: Roman herinnert zich niets meer van het verleden sinds zijn ontwaken in het vijandelijke kamp. Zal het Iris lukken om Roman te herinneren aan de geloften die ze ooit uitspraken? Terwijl ze onvermijdelijk naar elkaar toe worden getrokken, zetten Iris en Roman alles op het spel om het tij van de oorlog te keren.

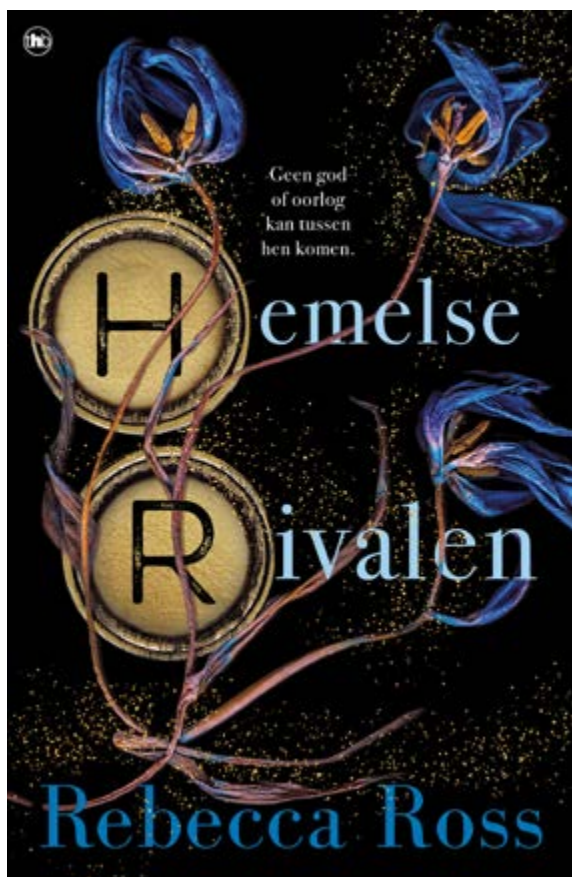
Rebecca Ross is de #1 *New York Times*- en *Sunday Times*-bestsellerauteur van meerdere fantasyboeken voor tieners en volwassenen. Van het tweeluik *Hemelse rivalen* en *Genadeloze geloften* zijn meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht. Ze woont in het noordoosten van Georgia met haar man en haar hond.



© Rachel G. White



TITEL *Genadeloze geloften* | AUTEUR Rebecca Ross | ORIGINELE TITEL *Ruthless Vows*
 VERTALING Erica Feberwee | ONTWERP Margo Togni | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 432 blz. | ISBN 978 90 443 6883 3 | PRIJS € 23,99
 ISBN E-BOOK 978 90 443 6884 0 | PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 334, 302, 342
 VERSCHIJNINGSDATUM juni 2025



Twee jonge rivaliserende journalisten vinden liefde via een magische connectie

- ✦ Internationale bestseller, nu in een nieuw jasje
- ✦ Meer dan een miljoen exemplaren verkocht
- ✦ Staat al 68 weken in de New York Times-bestsellerlijst
- ✦ Voor de fans van *Fourth Wing*
- ✦ Eerste deel van een duologie
- ✦ Populair op TikTok

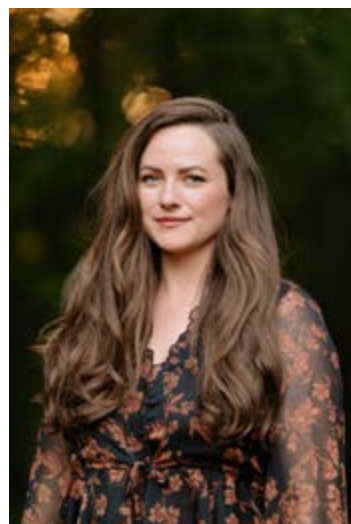
‘Een vurige romance en een schrijnende verkenning van de gruwelen en hartzeer van oorlog... en dat in een originele wereld, met genuanceerde karakteriseringen en proza dat afwisselend dromerig en sfeervol gespannen is.’ – Publishers Weekly

‘In een wereld doordrenkt van mythologie is de reis van Iris naar het front zowel fascinerend als ontroerend, met een einde dat lezers zal laten hunkeren naar het volgende boek. Ik vond het absoluut geweldig.’ – Rachel Griffin

Rebecca Ross *Hemelse rivalen*

Terwijl een wrede oorlog tussen goden door het land woedt, probeert Iris Winnow haar leven weer op de rails te krijgen. Ze gaat bij de Oath Gazette werken, waar ze met de arrogante Roman Kitt moet concurreren om de felbegeerde promotie tot columnist. Intussen schrijft Iris verwoed brieven aan haar broer, die vermist raakte aan het front. Op magische wijze belanden de brieven echter in de handen van Roman. Wanneer hij anoniem terugschrijft, ontstaat er een band die Iris helemaal naar het front van de strijd zal leiden: voor haar broer, voor het lot van de mensheid en voor de liefde.

Rebecca Ross is de #1 New York Times- en Sunday Times-bestsellerauteur van meerdere fantasyboeken voor tieners en volwassenen. Ze woont in het noordoosten van Georgia met haar man en haar hond.



© Rachel G. White



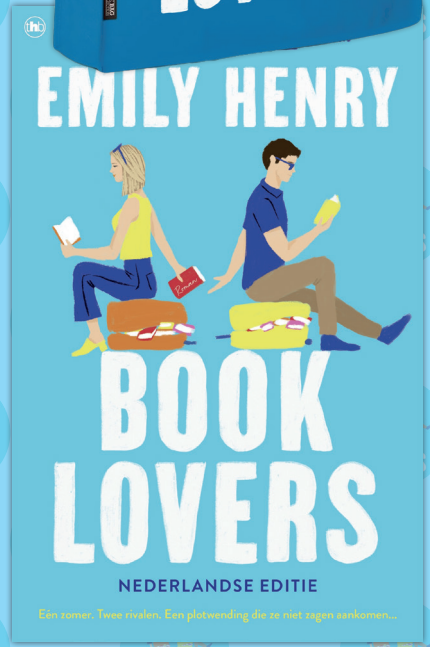
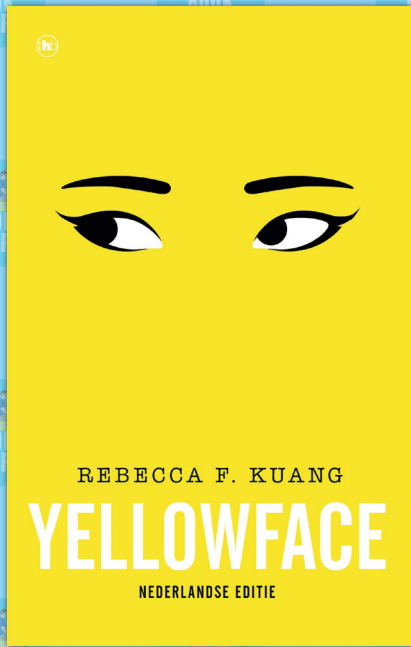
TITEL *Hemelse rivalen* | AUTEUR Rebecca Ross | UITVOERING paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 432 blz. | ISBN 978 90 443 7037 9 | PRIJS € 15.00
 NUR 302, 334 | VERSCHIJNINGSDATUM juni 2025



the house of books presents:

Nu
2 boeken
voor € 19,99
mét gratis
totebag

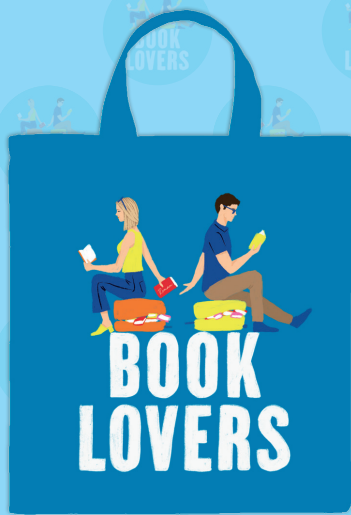
TikTok toppers





Backcards voor op de winkelvloer

Outdoorcampagne rondom 170 deelnemende verkooppunten, ook te bestellen als A0-, A1- en A2-formaat



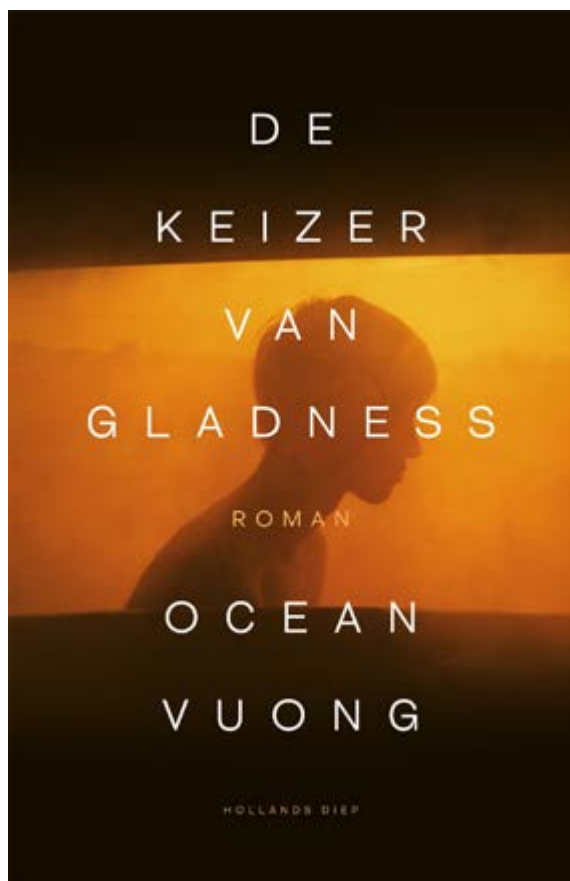
Looptijd actie: 1 juni t/m 1 december 2025

- BookTok-campagne
- Betaalde sociale mediacampagne
- Flier in alle deelnemende titels met de andere TikTok-toppers

Bestelinformatie:

9789044370492 TikTok toppers THB 6x6 boeken
36 boeken + backcard + 18 tasjes t.w.v. € 359,82

9789044370508 TikTok toppers THB 3x6 boeken
18 boeken + backcard + 9 tasjes t.w.v. € 179,91



Een groots opgezette roman over de verhalen die we onszelf moeten vertellen om te overleven

- ✦ Een *Great American Novel* in de stijl van Jonathan Franzen, Donna Tartt en John Irving
- ✦ *Op aarde schitteren we even* werd overladen met lof en prijzen, zowel in binnen- als buitenland. In de VS werden er meer dan 1 miljoen exemplaren van het boek verkocht
- ✦ Ocean Vuong is de belangrijkste stem van zijn generatie

‘Op aarde schitteren we even is een romandebuut dat eigenlijk geen roman moet heten, omdat het genres overstijgt, samenvoegt, bevraagt en verbuigt. Tot een schitterend geheel.’ – *NRC* *****

Ocean Vuong *De keizer van Gladness*

Op een late zomeravond staat de negentienjarige Hai op de rand van een brug in het stadje East Gladness, klaar om te springen. Een bejaarde weduwe die aan dementie lijdt weet hem te overtuigen een ander pad te kiezen. Ontheemd en zonder opties wordt hij noodgedwongen haar mantelzorger.

Ocean Vuong (1988) is dichter, essayist en schrijver. Stukken van zijn hand verschenen o.a. in *The Atlantic*, *Harper's* en *The New Yorker*. Zijn veelgeprezen poëziedebuut *Night Sky With Exit Wounds* won een aantal grote literaire prijzen zoals de Whiting Award en de T.S Eliot Prize. Ook zijn debuutroman *Op aarde schitteren we even* werd unaniem bejubeld door de pers en overladen met prijzen.



© Tom Hines



TITEL *De keizer van Gladness* | AUTEUR Ocean Vuong | VERTALING Johannes Jonkers
UITVOERING Paperback | FORMAAT 150 x 228 mm | OMVANG 416 blz.
ISBN 978 90 488 7535 1 | PRIJS € 23,99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7536 8
PRIJS E-BOOK € 11,99 | NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Een dubbelbiografie van een dorp en een feminist

- ✦ Een prachtige streekgeschiedenis over Bergen (NH) in de belle époque
- ✦ Literaire non-fictie in lijn met *Hoe God verdween uit Jorwerd* en *Het geluk van Limburg*
- ✦ In 2025 is het honderd jaar geleden dat Marie van Reenen-Völter is overleden
- ✦ Boekpresentatie in Museum Kranenburg

De *Hollandsche Revue* schrijft in 1917 met grote verbazing over het begin van Bergen aan Zee: ‘Zoo had “the making of a town” plaats. En wel door een... vrouw’

Rene van der Heijden *De tsarina van Bergen*

Het spraakmakende levensverhaal van Marie Amalia Dorethea Völter (1854-1925). Voor de Duitse gouvernante is geen droom te groot als ze eind negentiende eeuw verliefd wordt op de oudste zoon van de Heer van Bergen. Eigenhandig transformeert ze het povere boerengehucht Bergen in een mondaine badplaats en blakende kunstenaarskolonie, waar avant-gardistische kunstenaars als Leo van Gestel en Charly Toorop zich vestigden en de Bergense School zou ontstaan.

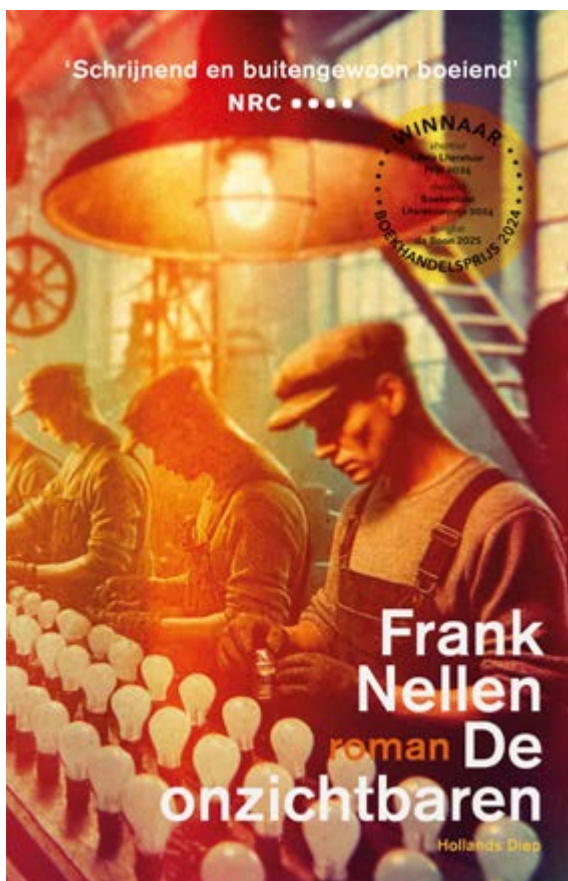
Rene van der Heijden is redacteur, journalist en schrijver. Eerder schreef hij de roman *Haaiensafari*. Naast zijn werk voor de NOS werkt hij als ghostwriter. Als journalist heeft hij freelance geschreven voor bladen als *De Groene*, *HP/De Tijd*, *Intermediair* en kranten als *AD*, *Trouw* en *NRC*.



© Melanie Marsman



TITEL *De tsarina van Bergen* | AUTEUR Rene van der Heijden | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz. | ISBN 978 90 488 7434 7 | PRIJS € 23,99
 ISBN E-BOOK 978 90 488 7435 4 | PRIJS E-BOOK € 11,99 | NUR 688
 VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Genomineerd voor alle grote literaire prijzen in Nederland en Vlaanderen

- ♦ Heeft twaalf weken in De Bestseller 60 gestaan
- ♦ Nellen won de Boekhandelsprijs, kwam op de shortlist van de E. du Perronprijs, de Libris Literatuur Prijs, de Boekenbon Literatuurprijs en de longlist van de Boon
- ♦ Alom geprezen door onder andere NRC, *de Volkskrant*, *De Groene Amsterdammer* en vele anderen

‘Schrijnend en buitengewoon boeiend. Frank Nellen is een groot verteller.’ – NRC

Frank Nellen *De onzichtbaren*

Kiev, eind jaren tachtig. Het eens zo machtige Sovjetimperium wankelt. Tijdens een roerige debatavond aan de universiteit in Kiev verklaart Dani's jeugdvriend Pavel dat het socialisme dood is. Wanneer Pavel vervolgens verdwijnt, gaat Dani naar hem op zoek. Zijn tocht voert hem langs zonderlinge mensen en oorden waar niemand meer iets te zeggen heeft.

Frank Nellen is schrijver, jurist en econoom. Hij doceert aan de Universiteit Maastricht en werkt als fiscalist. Zijn literaire debuut *Land van dadels en prinses* werd lovend ontvangen. *De onzichtbaren* is zijn tweede roman.



© Melanie Marsman





Het spraakmakende debuut van de alomtgeprezen Frank Nellen

- ✦ Frank Nellen is een van de meest besproken en gelauwerde nieuwe ontdekkingen in de Nederlandse literatuur
- ✦ Zijn debuut werd lovend onthaald door onder meer NRC en *Literair Nederland*

Frank Nellen *Land van dadels en prinsen*

Na een ruzie met zijn vader besluit de vijftienjarige Simon de zomer door te brengen bij zijn oom, die in een Parijse banlieue woont. Daar ontmoet hij Youssef, een Algerijnse jongen met een hang naar avontuur. Al snel zijn de twee onafscheidelijk. Samen zwerven ze over de daken van de stad, steeds hoger, op zoek naar het gevoel vrij te zijn. Maar wanneer Simon door een ongelukkig toeval het grootste geheim van Youssef ontdekt, komt hun vriendschap onder druk te staan. Steeds sneller drijven de jongens uit elkaar, met fatale gevolgen voor henzelf en vele anderen.

Frank Nellen is schrijver, jurist en econoom. Hij doceert aan de Universiteit Maastricht en werkt als fiscalist. Zijn literaire debuut *Land van dadels en prinsen* werd door literaire recensenten zeer goed ontvangen. Zijn tweede roman *De onzichtbaren* werd met lof overladen, kreeg de Boekhandelsprijs 2024 en stond op de shortlist van de Libris Literatuurprijs en de Boekenbon Literatuurprijs.



© Melanie Marsman



TITEL *Land van dadels en prinsen* | AUTEUR Frank Nellen | ONTWERP Beeldzorg
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 208 blz.
ISBN 978 90 488 7706 5 | NUR 301 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Op zoek naar de zin van het alledaagse

- ✦ Anna schrijft voor *NRC*, *de Volkskrant*, *Vrij Nederland*, *De Speld* en *De Pin*
- ✦ Voor de lezers van Teun van de Keuken, Sander Schimmelpenninck en Roxane van Iperen
- ✦ Prikkelende antwoorden op een vraag die iedereen die werkt zich weleens stelt

Anna Lillioja *Waarom werken we?*

Anna Lillioja stelde zich een vraag die iedereen weleens heeft: waarom werken we? Wat geeft het werken zin? Ze vroeg mensen met ongewoonlijke beroepen naar hun perspectieven op werk en kreeg verrassende antwoorden. Ze bezoekt een klooster, raadpleegt een blotevoetengeroe en trekt met een boswachter de natuur in. Het resultaat is een unieke mix aan verhalen die de lezer uitdaagt om na te denken over de diepere betekenis van werk in ons moderne leven.

Anna Lillioja (1988) is freelance-journalist en schrijver. Ze is geboren in Estland, groeide op in Rotterdam en woont met haar vriendin in Leeuwarden. Drie jaar lang maakte zij de wekelijkse interviewrubriek 'Wat doe jij eigenlijk?' voor *nu.nl*, waarvoor ze mensen met een bijzonder beroep sprak. Voor *NRC*, *de Volkskrant* en *Vrij Nederland* schreef ze reportages en essays over werken. Als auteur bij *De Speld* en *De Pin* bekijkt ze ons dagelijks leven met een humoristische blik. *Waarom werken we?* is haar eerste boek, waarin elementen uit al deze genres samenkomen.



© René Dissel



TITEL *Waarom werken we?* | AUTEUR Anna Lillioja | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 256 blz. | ISBN 978 90 488 6968 8 | PRIJS € 23,99
 ISBN E-BOOK 978 90 488 6969 5 | PRIJS E-BOOK € 12,99 | NUR 400
 VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Een episch verhaal over wetenschappelijke obsessie en rivaliteit

- ✦ Van de bestsellerauteur van *A Sense of the World*
- ✦ Voor de lezers van *Waanzin aan het einde van de aarde* van Julian Sancton
- ✦ Vol vaart en humor geschreven door een veelbekroonde auteur
- ✦ Carl Linnaeus promoveerde in Leiden en woonde jarenlang in Heemstede, waar hij de voorloper van *Species Plantarum* schreef

‘Een episch, buitengewoon verslag van wetenschappelijke rivaliteit en obsessie in de zoektocht om al het leven op aarde in kaart te brengen.’

– *The New York Times Book Review*

‘Een vloeiend en meeslepend verhaal van de 18e-eeuwse wortels van het darwinisme vóór Darwin.’

– *The Wall Street Journal*

Jason Roberts *Al wat leeft*

In de achttiende eeuw wijdden Carl Linnaeus en Georges-Louis de Buffon hun leven aan dezelfde intimiderende taak: het determineren en beschrijven van al het leven op aarde.

In een meeslepend, onvergetelijk verhaal beschrijft Jason Roberts de met elkaar verweven levens en nalatenschappen van deze bekende wetenschappers.

Levendig beschrijft Roberts de strijd tussen deze tegenpolen waarvan de gevolgen vandaag de dag nog steeds weerklinken.

Jason Roberts (1974) is schrijver, voormalig journalist en internetondernemer. Zijn biografie *A Sense of the World* (2006) over de blinde reiziger James Holman (1786-1857) werd een bestseller. Het boek werd genomineerd voor de National Book Critics Circle Award en de Guardian First Book Award. Ook won hij in 2004 als eerste de Van Zorn Prize met een kort fictieverhaal in de stijl van Edgar Allan Poe.



© Christopher Michal



TITEL *Al wat leeft* | AUTEUR Jason Roberts | VERTALING Edzard Krol
 UITVOERING Paperback | FORMAAT 150 x 228 mm | OMVANG 408 blz.
 ISBN 978 90 488 4834 8 | PRIJS € 31,99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 4835 5
 PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 410 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



De definitieve doorbraak van Chris Polanen!

- ✦ Een prachtige roman over liefde en lust en de kwetsbaarheid van ouder worden
- ✦ Het verhaal speelt zich af tegen de achtergrond van een veranderend Paramaribo
- ✦ Dit jaar is er extra veel aandacht voor Suriname i.v.m. 50 jaar onafhankelijkheid

Over zijn roman *Centaur*:

‘Chris Polanen is een echte verhalenverteller.’

– Roxane van Iperen

‘Een zinderend verhaal dat je overrompelt en meesleurt naar een streek vol Caraïbische dromen en bedwelmende verlangens.’ – Murat Isik

‘Niemand schrijft over Suriname zoals Chris Polanen.

Centaur is nu al een van mijn lievelingsboeken van het jaar.’

– Raoul de Jong

Chris Polanen *De handlezer*

Henri heeft niet lang meer te leven. Maar zijn lichaam is nog steeds fit door jarenlang zwemmen. Toen hij jong was, won hij wedstrijden. Nu slijt Henri z'n dagen op het balkon van zijn ouderlijk huis. Tot er ineens een jonge man verschijnt op zijn erf, die claimt zijn neef te zijn. Hij kan handlezen.

In *De handlezer* wordt Henri geconfronteerd met het verleden, terwijl zijn leven aan een zijden draadje hangt. Een roman over de kwetsbaarheid van ouder worden in een land waar het als man van je verwacht wordt sterk te zijn.

Chris Polanen (1963) is auteur en dierenarts in Amsterdam-Zuidoost. De in Suriname geboren en getogen auteur kwam op twintigjarige leeftijd naar Nederland en begon te schrijven om met zijn heimwee naar Suriname om te gaan. Hij schrijft columns en korte verhalen die zowel in Suriname als in Nederland verschijnen, onder meer in de bloemlezing *AfroLit*. In 2017 verscheen zijn debuutroman *Waterjager* en in 2021 verscheen *Centaur. De handlezer* is zijn derde roman.



LEBOWSKI

TITEL *De handlezer* | AUTEUR Chris Polanen | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz. | ISBN 978 90 488 6847 6 | PRIJS € 23,99
 ISBN E-BOOK 978 90 488 6848 3 | PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 301
 VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Winnaar van de Deutscher Buchpreis 2024!

- ✦ Dit boek is een fenomeen: naast de Buchpreis ontving het de Großer Preis des Deutschen Literaturfonds en de Wiesbadener Literaturpreis 2024, en was Martina Hefter genomineerd voor de Bayerischen Buchpreis 2024
- ✦ Inmiddels zijn er al meer dan 150.000 exemplaren verkocht
- ✦ Vertaald door Lotte Lentjes, die de grappige, lichte en geweldig afgewogen stijl weergaloos overbrengt
- ✦ Voor liefhebbers van Miranda July, Ali Smith en Emma Cline
- ✦ Een moderne roman over ontsnappen aan de dagelijkse realiteit & over de complexe dynamiek van liefde – offline en online

‘Een triomf van scherpe humor en diepgaande menselijkheid. Een goddelijk meesterwerk.’

– *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

‘Een boek dat atmosferische nuances verweeft tot beelden van tragedie en geluk, zonder te vervallen in sentimentaliteit.’ – *Neue Zürcher Zeitung*

Martina Hefter *Hé goedemorgen, hoe gaat het?*

Overdag verzorgt danseres en actrice Juno haar ernstig zieke man Jupiter. 's Nachts chat ze met *love-scammers*: in deze gesprekken kan ze zijn wie ze maar wil. In de onschuldige verzinsels, ontsnapt Juno uit haar dagelijkse bestaan. Tot ze op een dag Benu ontmoet, die haar beweringen doorziet. Ondanks de afstand ontstaat er een diepe verbinding tussen deze *love-scammer* en Juno.

Martina Hefter (1965) is een auteur en performer die in Leipzig woont. Ze heeft drie romans gepubliceerd en vijf dichtbundels. Ze is nog niet eerder naar het Nederlands vertaald. Onlangs ontving ze de Deutscher Buchpreis, de Großer Preis des Deutschen Literaturfonds en de Wiesbadener Literaturpreis. Haar boek *Hé goedemorgen, hoe gaat het?* is wereldwijd een ongekend succes.



© Max Gudecke

LEBOWSKI

TITEL *Hé goedemorgen, hoe gaat het?* | AUTEUR Martina Hefter
 ORIGINELE TITEL *Hey guten Morgen, wie geht es dir?* | VERTALING Lotte Lentjes
 UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 224 blz.
 ISBN 978 90 488 7623 5 | PRIJS € 23,99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7624 2
 PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 302 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Bijzondere gesprekken over moederschap & identiteit met bekende vrouwen

- ✦ Dit geweldige boek nu in prachtige midprice-editie!
- ✦ Van ambitieuze tot gescheiden moeders, van tevreden tot fixende moeders en van adoptiemoeders tot de moeders met een leeg nest
- ✦ Esther neemt je mee op een emotionele reis die je doet nadenken over de belangrijkste relatie van veel vrouwen
- ✦ Het perfecte cadeau voor Moederdag

‘Een bundel vol liefde, kwetsbaarheid, onzekerheid, hoop, hulp en bovenal: vol van het geluk dat moederschap heet’
- Chantal Janzen

‘Eigenlijk kan ik bij alles in het leven denken: ach ja, dan is het maar niet perfect, behalve bij het moederschap.’
- Aaf Brandt Corstius

Esther Goedegebuure Voor elke moeder die

Esther Goedegebuure spreekt openhartig over wat het moederschap voor haarzelf en andere vrouwen betekent. Want ondanks dat we zoveel meer zijn dan alleen moeder, is het vaak wel wat we het allerliefst goed willen doen. Met indrukwekkende vrouwen die naam hebben gemaakt in de politiek, de media of in de kunst en cultuur, praat ze over de manier waarop het moederschap hun identiteit bepaalt.

Vol verhalen en inzichten van: Dieuwertje Blok, Chantal Janzen, Sylvana Simons, Susan Smit, Anna Enquist, Romana Vrede, Aaf Brandt Corstius e.v.a.

Esther Goedegebuure studeerde geschiedenis en was in 2005 een van de oprichters van *JAN Magazine*, in 2011 werd ze hoofdredacteur. Onder haar leiding groeide *JAN* in tien jaar uit tot een van de grootste mediamerken van Nederland. Momenteel werkt ze als freelancejournalist voor diverse kranten en tijdschriften. *Voor elke moeder die* is haar eerste boek en verscheen eerder onder de naam *Moeders*.



LEBOWSKI

TITEL *Voor elke moeder die* | AUTEUR Esther Goedegebuure | ORIGINELE TITEL *Moeders*
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 288 blz.
ISBN 978 90 488 7707 2 | PRIJS € 15,00 | NUR 320 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Een prachtige memoir voor iedereen die een scheiding heeft meegemaakt

- ✦ 's Werelds eerste viral dichter: haar gedicht 'Good Bones' werd miljoenen keren gedeeld en voorgedragen door allerlei bekende mensen, o.a. Meryl Streep
- ✦ Wat Matt Haig deed voor mensen met een depressie, doet Maggie Smith voor mensen met een scheiding: origineel, ontroerend en universeel
- ✦ Maggie Smith is een bekroond auteur en nog niet eerder vertaald naar het Nederlands
- ✦ Deze memoir gaat over het einde van haar huwelijk (nadat ze beroemd werd en haar man niet om kon gaan met haar succes), maar het echte onderwerp is *self-love*
- ✦ Susan Smit schreef een voorwoord én vertaalde de gedichten die ook in het boek zitten

'Een van de krachtigste memoirs die ik ooit heb gelezen. Dit boek laat me de vrouwen in mijn leven in een nieuw licht zien, niet dat zij anders zijn: ik ben anders.'

– Kwame Alexander, *Oprah Daily*

'Dit boek is uitzonderlijk.' – Ann Patchett

Maggie Smith *Je zou het hier schitterend kunnen maken*

Een memoir over het einde van een huwelijk. *Je zou het hier schitterend kunnen maken* werpt een onbevreesde blik op het leven en op de verhalen die we al levend schrijven. Op de felle en voortdurende liefde van een moeder voor haar kinderen en de eigenliefde van een vrouw. Smith onthult hoe we, in de nasleep van verlies, onze kracht kunnen ontdekken en iets nieuws kunnen maken. Iets schitterends.

Maggie Smith (1977) is een Amerikaanse dichter, schrijver, redacteur en docent. Haar gedicht 'Good Bones' ging viral in 2016 en haar memoir *Je zou het hier schitterend kunnen maken* was een *New York Times*-bestseller. Haar poëzie werd veelvuldig bekroond, o.a. met twee Academy of American Poets Prizes, en verscheen o.a. in *The New Yorker* en *The Paris Review*.



LEBOWSKI

TITEL *Je zou het hier schitterend kunnen maken* | AUTEUR Maggie Smith

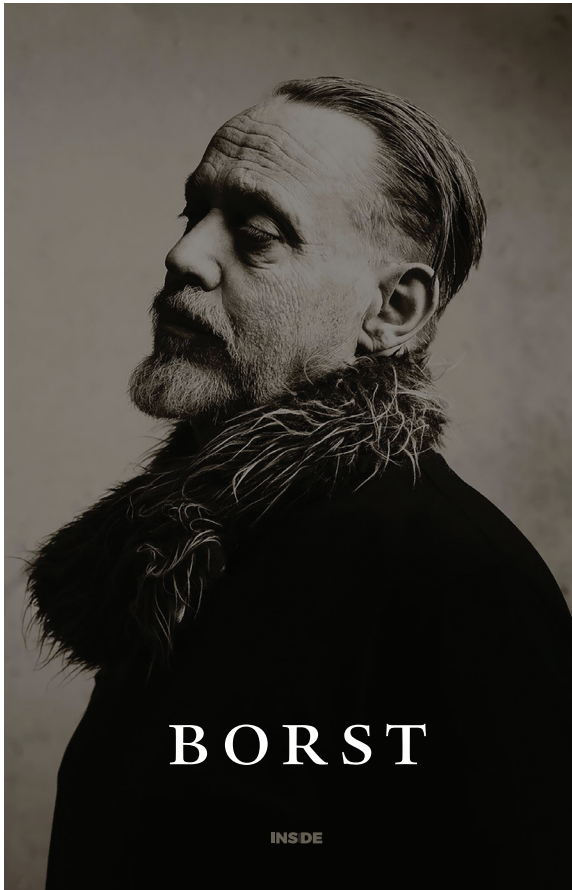
ORIGINELE TITEL *You Could Make This Place Beautiful*

VERTALING Elisabeth van Borselen | ONTWERP Studio Rubio | UITVOERING Paperback

FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 320 blz. | ISBN 978 90 488 7509 2 | PRIJS € 23,99

ISBN E-BOOK 978 90 488 7510 8 | PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 306

VERSCIJNINGSDATUM mei 2025



Het allerbeste van veertig jaar Hugo Borst als voetbalschrijver

- ✦ Hugo Borst is beschikbaar voor media en optredens in boekhandels
- ✦ De auteur van de megaseller *Ma*
- ✦ Niet alleen voor de sportliefhebber
- ✦ *O, Louis over Louis van Gaal* werd door de Britse *Financial Times* uitgeroepen tot beste sportboek van het jaar en werd genomineerd voor de British Sportbook Awards
- ✦ Voor zijn *De Coolsingel bleef leeg over Feyenoord* werd Borst genomineerd voor de literaire prijs De Gouden Uil. *Alle ballen op Heintje* kreeg de prijs voor Beste Rotterdamse boek
- ✦ Wat Hugo Borst ook doet of schrijft, spraakmakend is hij altijd

Hugo Borst is de meest veelzijdige voetbalschrijver van Nederland

Hugo Borst Borst

Al veertig jaar staat hij midden in de wondere wereld van het profvoetbal. Eerst als bijna verlegen talent van weekblad *Voetbal International*, later als angry young man op televisie, als scherpe columnist in de krant en als groot stilist in zijn boeken. Hij kan ontroeren, bijvoorbeeld wanneer hij over de oude meneer Wilkes schrijft. Hij kan onthullen wanneer hij een poedelnaamte Willem van Hanegem interviewt. Hij kan verbazen, wanneer hij je een blik gunt in de coulissen van het topvoetbal gunt. En je kunt je zelfs aan hem ergeren, als je wilt.

Hugo Borst (1962) is schrijver, columnist, redacteur en voetbalcriticus. Hij schreef onder andere de bestsellers *De Coolsingel bleef leeg*, *Over vaders en zonen*, *Schieten op Volkert van der G.* en *O, Louis*, dat in Engeland genomineerd werd voor de prestigieuze British Sports Book Awards. In 2009 was *Alle ballen op Heintje* het Beste Rotterdamse Boek. Zijn boeken over zijn moeder met dementie, *Ma* (2015) en *Ach, moedertje* (2017), verkochten samen meer dan 200.000 exemplaren.



INSIDE

TITEL *Borst* | AUTEUR Hugo Borst | ORIGINELE TITEL *Borst*
 UITVOERING Papaerback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 512 blz.
 ISBN 978 90 488 7487 3 | PRIJS € 12.99 | NUR 489 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2025



Een aangrijpend verhaal over heimwee, moed en volharding

- ✦ Eerste alomvattende publieksboek over de Belgische krijgsgevangenen in de Tweede Wereldoorlog
- ✦ Verschijnt in de aanloop naar de tachtigjarige herdenking van het einde van de Tweede Wereldoorlog

'Wie wil zoeken, vindt genoeg sporen om de voetstappen te volgen van de mannen die, door de aardverschuiving van de Duitse inval in mei 1940, aan een reis begonnen die hen enkele maanden, of vele jaren, meenam naar een andere wereld, naar het land van de vijand. Mijn onderzoeksreis duurde vijf jaar, even lang als het krijgsgevangenschap van 65.000 Belgen. Nu is het tijd om de verzamelde kostbaarheden te delen met de wereld. En terug te keren naar huis.'

Karel Strobbe

Karel Strobbe *Ontwapend*

28 mei 1940. Het Belgische leger is verslagen. 225.000 Belgische militairen worden als krijgsgevangenen weggevoerd naar Duitsland, waar ze dwangarbeid verrichten in de landbouw en de industrie. Ze maken kennis met de Duitse bevolking en het nazisme. Het leven in de kampen is hard. Sommigen ondernemen ontsnappingspogingen. De krijgsgevangenen zien het Derde Rijk van Adolf Hitler langzaam instorten, tot ze door de geallieerden worden bevrijd. *Ontwapend* schetst aan de hand van brieven en dagboeken het aangrijpende verhaal van de Belgische krijgsgevangenen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Karel Strobbe (1984) is historicus en gefascineerd door de impact van de Tweede Wereldoorlog op het leven van gewone mensen. Hij werkte onder meer bij CegeSoma, het officiële onderzoeks- en documentatiecentrum over de Tweede Wereldoorlog, en bij Geheugen Collectief. Samen met Pieter Serrien en Hans Boers schreef hij het boek *Van onze jongens geen nieuws* (2015), over de jongens van de Belgische rekruteringsreserve aan het begin van de Tweede Wereldoorlog.



© Lisa Valcke



TITEL *Ontwapend* | AUTEUR Karel Strobbe | UITVOERING Hardback
 FORMAAT 150 x 230 mm | OMVANG 432 blz. | ISBN 978 94 641 0166 9 | PRIJS € 39,99
 ISBN E-BOOK 978 94 641 0167 6 | PRIJS E-BOOK € 9,99 | NUR 689
 VERSCHIJNINGSDATUM april 2025



Een roman zoals geen ander over de laatste taboes van de Tweede Wereldoorlog

- ✦ Debuutroman van een internationaal geroemde historicus
- ✦ Verschijnt in de aanloop naar de tachtigjarige herdenking van het einde van de Tweede Wereldoorlog

De pers over het werk van Peter Schrijvers

- ‘Een belangrijk boek voor Europeanen.’ - *De Standaard*
- ‘Even krachtig als genuanceerd.’ - *De Morgen*
- ‘Een markante geschiedenis.’ - *Knack*
- ‘Bewonderenswaardig.’ - *de Volkskrant*
- ‘Een juweeltje.’ - *NRC Handelsblad*
- ‘Een verhaal met vaart.’ - *The Wall Street Journal*
- ‘Stimulerend. Een uitstekend boek.’ - *The Times Literary Supplement*
- ‘Een meesterwerk.’ - *The Atlantic*
- ‘Een indrukwekkende prestatie.’ - *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Peter Schrijvers *Een hoofd vol vlammen*

September 1944. Een tijd van uitzinnige vreugde. Maar ook van gevaarlijke chaos. De Amerikaanse kapitein Jack Dumas vestigt zijn hoofdkwartier in een kasteel in de Belgische fruitstreek. Zijn eenheid, 11 CID, heeft de handen vol met het bestrijden van misdadach achter het front. Omdat ze iemand nodig hebben met lokale kennis, krijgen ze de hulp van Dédée, een excentrieke en bruisende jonge vrouw. Het team zet zijn tanden in de ongezien wrede moord op de Amerikaanse bevrijder Paddy Doyle. Het motief is raadselachtig. Kunnen ze op tijd de dader ontmaskeren?

Peter Schrijvers doceerde Amerikaanse geschiedenis in Australië, de VS en Zwitserland. Hij publiceerde zes non-fictieboeken over de Tweede Wereldoorlog, onder andere bij Cambridge en Yale, en was te zien op National Geographic. Momenteel is hij curator van Liberation Garden, het nieuwe museum over de Tweede Wereldoorlog in Leopoldsburg. *Een hoofd vol vlammen* is zijn eerste roman.



© Luc Daelenans





Meesterlijke literaire thriller over eenzaamheid, veerkracht en de zoektocht naar uitzicht

- ✦ Winnaar Gouden Strop en Hercule Poirotprijs
- ✦ Een blij weerzien met het personage Sara Sondervorst en haar broer Maurice

Over het werk van Johanna Spaey

'Een rijke roman met een fenomenale vertelkracht, die op amper 250 pagina's geschiedenis tastbaar maakt.'

- *De Standaard* ****

'Met *Dood van een soldaat* geeft Spaey haar luie mannelijke collega's het nakijken: de plot is strak, de dialogen zijn snedig en de personages allesbehalve karikuraal.' - *Humo*

'Mooie dialogen, beklijvende personages, een goede plot, spitse erotiek, onderkoelde humor.' - *Knack Weekend*

'Een boek vol angst, verweven met woede, onmacht, liefde, seks, en ja, geweld.' - *Juryrapport Gouden Strop*

Johanna Spaey *Toren van liefde en dood*

1925. Het dorp van Sara Sondervorst is na de verwoestende Eerste Wereldoorlog overeind gekrabbeld, maar van alle kanten dreigt er nieuw gevaar. Intussen probeert Sara in het reine te komen met haar turbulente verleden, terwijl haar broer Maurice de strijd aangaat met zijn eigen demonen. In zijn zoektocht naar verlossing begint hij een toren te bouwen. Als een zeventienjarige tweeling plots verdwijnt, staat het dorp in rep en roer. Niet veel later wordt het lichaam van een vermiste Duitse soldaat teruggevonden. Hoe hoger de toren van Maurice wordt, hoe dichter hij en Sara bij de waarheid komen.

Johanna Spaey (1966) studeerde assyriologie en filosofie in Leuven en Leiden. In 2005 debuteerde ze met *Dood van een soldaat*, een misdaadroman die zich afspeelt net na de Eerste Wereldoorlog. Daarmee won ze zowel de Nederlandse Gouden Strop als de Vlaamse Hercule Poirotprijs. Na dit succes schreef Johanna Spaey de romans *Vlucht* (2007), *De eenzaamheid van het westen* (2010), *Oktober is de mooiste maand* (2021) en het non-fictieboek *Kleine encyclopedie van de eenzaamheid* (2018).



TITEL *Toren van liefde en dood* | AUTEUR Johanna Spaey | UITVOERING Paperback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 288 blz. | ISBN 978 94 641 0480 6 | PRIJS € 22.99
 ISBN E-BOOK 978 94 641 0481 3 | PRIJS E-BOOK € 9.99 | NUR 332
 VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Het eerste deel van een nieuwe serie met een SpangaS-feel

- ✦ Heerlijk soapy, met ook de heftige onderwerpen waar Carry zo graag (en zo goed) over schrijft: schulden en armoede, drugs en online pesten
- ✦ Herkenbare thema's als vriendschap, liefde en samen een gemeenschap opbouwen
- ✦ Voor de kinderen die *Juf Braaksel* ontgroeid zijn

Carry Slee *Noorderlicht*

Noorderlicht is de naam van een groot wooncomplex. Sophie, Yara, Liz en Oliver wonen hier; in aparte huizen, maar toch samen. Ze delen een theater, vrienden, werken in de tuin en in het café en er is een ruimte met een piano. Het is de achtergrond voor een spannend en meeslepend verhaal waarin zes jongeren (en al hun andere vrienden) de hoofdrol spelen. Van beroemd worden op TikTok, tot liefdesproblemen en drugs. Duik in hun levens en neem een kijkje in *Noorderlicht*!

Carry Slee is de bekendste kinderboekenauteur van Nederland: hele generaties zijn met haar kinderboeken opgegroeid. Ze schreef ook meerdere boeken voor volwassenen, o.a. het succesvolle *Moederkruid* in 2001, dat genomineerd werd voor de NS Publieksprijs. Van haar werk werden meer dan vijf miljoen exemplaren verkocht en een aantal van haar boeken werd succesvol verfilmd.



© Jan Willem Kaldenbach



12+

TITEL *Noorderlicht* | AUTEUR Carry Slee | UITVOERING Hardback | FORMAAT 140 x 215 mm
OMVANG 256 blz. | ISBN 978 90 488 7613 6 | PRIJS € 17.99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7614 3
PRIJS E-BOOK € 9.99 | NUR 284 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2025



Wat als je angsten werkelijkheid worden?

- ✦ De winnaar van de Moon YA Fantasy Contest 2024
- ✦ Met prachtig omslag van Tara Spruit, bekend van Fairyloot

Over *Web van angst*:

‘De winnaar van de Moon YA Fantasy Contest heeft een origineel en authentiek verhaal afgeleverd. Opvallend waren de verbeeldingskracht van deze auteur, en het bijzonder goed doordachte magische stelsel dat wordt geïntroduceerd. We vinden het dapper dat zij maatschappelijke thema’s durft aan te snijden, en deze zo prachtig heeft verweven in haar eigen fictieve wereld, die voor ons tijdens het lezen helemaal tot leven kwam.’

- Juryrapport Moon YA Fantasy Contest

Arlette Krijgsman *Web van angst*

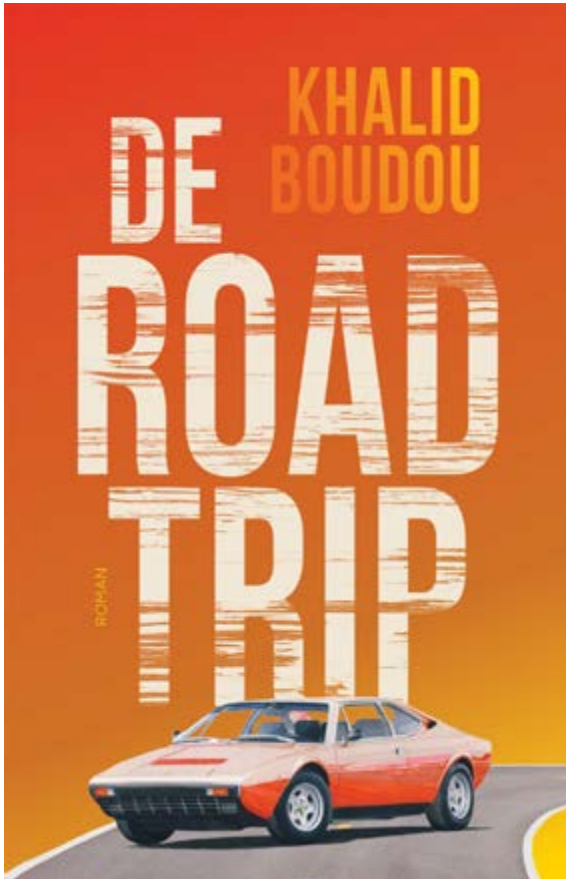
Gevangen tussen de bergen en de zee vecht stadstaat Agathon al jaren tegen een grote dreiging: de angsten van zijn eigen inwoners. Aangezien angst zich in deze wereld fysiek manifesteert en levensgevaarlijke daimons voortbrengt, slikt de gehele bevolking het medicijn Peras om hun angsten te onderdrukken. Maar daarmee worden ook alle andere gevoelens onderdrukt, waardoor niet iedereen bereid is om mee te werken. Clara, Oliver en Silk moeten samenwerken om de groeiende dreiging van de daimons tegen te gaan.

Arlette Krijgsman is proposal writer bij dag en fantasyschrijver bij nacht. Als lid van het Nederlands fantasy-collectief Het Papieren Zwaard (HPZ) promoot ze graag fantasy van Nederlandse bodem. Op de schrijfavonden van HPZ kwam *Web van angst* tot leven, het verhaal waarmee Arlette in 2024 de Moon YA Fantasy Contest won. Het idee voor dit boek vloeyde voort uit haar eigen ervaringen met angst. Arlette woont in Den Haag met haar hond Fjor, houdt ervan om creatief bezig te zijn en geniet graag van lange wandelingen in de natuur.



15+

TITEL *Web van angst* | AUTEUR Arlette Krijgsman | UITVOERING Hardback
 FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 400 blz. | ISBN 978 90 488 7692 1
 PRIJS € 21.99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7693 8 | PRIJS E-BOOK € 9.99
 NUR 285 | VERSCHIJNINGSDATUM juli 2025



Een reisverhaal dat generaties bij elkaar brengt

- ✦ Khalid is terug! Zijn laatste boek *Pizzamaffia slaat door* verscheen in 2019
- ✦ Hij is nog steeds ontzettend populair bij de doelgroep; zijn korte verhaal *Snel geld* is de meest geleende titel op de LEES-app van de Koninklijke Bibliotheek

Over *Alles of niets*:

‘Khalid Boudou is een slimme schrijver die heel goed aanvoelt waar jongeren zich mee bezig houden.’

- Jaap Friso, JaapLeest

Khalid Boudou *De roadtrip*

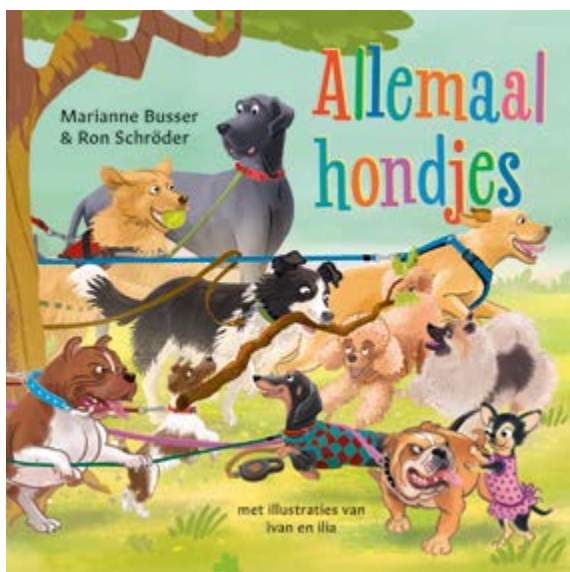
Salim en zijn opa dragen allebei een schuld met zich mee. Salim een geldschuld, zijn opa een schuld aan zijn geboortedorp waarover hij niks los wil laten. Op een dag neemt Salims opa hem mee naar een oude loods waarin hij oldtimer heeft opgeslagen: een Ferrari Dino uit 1976. Hij vraagt Salim om hem te helpen met de laatste reparaties en doet hem een voorstel: hij betaalt zijn geldschulden af, als Salim zijn chauffeur wil worden. Hij wil samen met hem zijn laatste reis naar Marokko maken. Wat volgt is een bijzondere roadtrip waarin ze meer dan alleen een generatiekloof weten te overbruggen.

Khalid Boudou (1974) werd in één klap beroemd met zijn debuutroman *Het Schnitzelparadijs*, waarvoor hij het Gouden Ezelsoor voor bestverkochte debuut ontving. De gelijknamige film en tv-serie werden eveneens een groot succes. Zijn youngadultroman *Pizzamaffia* werd bekroond met de Debuutprijs van de Jonge Jury en is verfilmd. Khalid was columnist voor o.a. AD en BNR Nieuwsradio. Ook werkte hij als leraar Nederlands en bezoekt hij het hele jaar scholen om lezingen, workshops en optredens te geven. Met zijn humoristische schrijfstijl en optredens weet hij veel jongeren aan te spreken.



15+

TITEL *De roadtrip* | AUTEUR Khalid Boudou | ONTWERP Studio Rubio
UITVOERING Paperback | FORMAAT 135 x 210 mm | OMVANG 240 blz.
ISBN 978 90 488 6579 6 | PRIJS € 18.99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 6580 2
PRIJS E-BOOK € 8.99 | NUR 285 VERSCHIJNINGSDATUM juni 2025



Een heerlijk voorleesboek voor alle hondenliefhebbers!

- ✦ Vrolijke versjes om voor te lezen
- ✦ Voor iedereen die een hond als huisdier heeft óf dat graag zou willen
- ✦ De hond blijft een populair huisdier: maar liefst 18% van de Nederlandse huishoudens heeft een hond
- ✦ Rijkelijk geïllustreerd door illustratieduo Ivan en Ila

Marianne Busser en Ron Schröder *Allemaal hondjes*

Van de golden retriever en de chihuahua tot aan de pitbull en de Deense dog... Ze komen allemaal voorbij in dit gezellige prentenboek! Tien versjes over tien verschillende honden met een heel eigen karakter. Welke hond zou jij het liefste als huisdier willen?

Marianne Busser en Ron Schröder zijn een begrip in kinderboekenland. In hun omvangrijke oeuvre hebben ze telkens het juiste onderwerp en de juiste toon te pakken. Met veel fantasie, inlevingsvermogen en gevoel voor humor maken ze boeken die geliefd zijn bij kinderen, ouders, juffen en meesters.



© Emiel Ypma



4+

TITEL *Allemaal hondjes* | AUTEUR Marianne Busser en Ron Schröder
ONTWERP Petra Gerritsen | UITVOERING Hardback | FORMAAT 220 x 220 mm
OMVANG 32 blz. | ISBN 978 90 488 7345 6 | PRIJS € 16.99 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7346 3
PRIJS E-BOOK € 7.99 | NUR 273 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Een lief prentenboek over een pluizige vriendschap

- ✦ Schattig prentenboek met een grappige twist
- ✦ Prijswinnende auteur én illustrator
- ✦ Rechten onder andere verkocht aan Frankrijk, Duitsland en de Engelstalige markt

‘Een luchtig en eigenzinnig verhaal over een unieke vriendschap.’ - *Montreal Review of Books*

‘Een pluizige vriendschap, waar lezers jaloers op zullen zijn.’ - *Kirkus Reviews*

‘Dit grappige, troostende prentenboek is een plezier om voor te lezen.’ - *Booklist USA*

Luca Tortolini *Mijn hond en ik*

Tijdens een wandeling vindt een klein meisje een 'hond'. Niemand lijkt hem te missen en zij heeft altijd al een hond willen hebben. Ze besluit het dier mee naar huis te nemen en er stiekem voor te zorgen, zonder dat haar ouders het merken. Het meisje speelt met de 'hond', gaat met hem wandelen en voert hem lekkere hapjes. Dankzij haar nieuwe huisdier heeft ze steeds het beste plekje in de bus en durft niemand nog gemene dingen tegen haar te zeggen. Maar op een dag verdwijnt haar 'kleine' vriend, het meisje is ontroostbaar. Zal ze haar 'hond' ooit terugvinden?

Luca Tortolini is schrijver, scenarist en leerkracht. Zijn werk viel regelmatig in de prijzen. Zo won hij in 2024 de prestigieuze Premio Andersenprijs en was *Mijn hond en ik* een van de D-Pictus Outstanding Picture books.

Felicità Sala werd geboren in Rome, maar woont nu in Perth. Ze kreeg al heel wat onderscheidingen, waaronder de Carnegie and Kate Greenaway Medal, de Society of Illustrators, Illustrator van het jaar (IT) en een top 10-plekje in de New York Times mooit geïllustreerde boeken van 2018.



TITEL *Mijn hond en ik* | AUTEUR Luca Tortolini | ORIGINELE TITEL *Mon chien et moi*
UITVOERING Hardback | FORMAAT Other | OMVANG 48 blz. | ISBN 978 94 641 0567 4
PRIJS € 19.99 | NUR 273 | VERSCHIJNINGSDATUM mei 2025



Barbecueën, maar dan zonder gedoe

- ✦ Hét barbecueboek voor iedereen die van buiten eten houdt, maar geen zin heeft in gedoe.
- ✦ Alle voorbereiding in de keuken, zodat je buiten alleen nog hoeft te grillen en genieten.
- ✦ Op een grillrooster, kolen en een barbecuetang na heb je niets nodig.
- ✦ Ook perfect voor op vakantie: van camping tot B&B en vakantiehuis!

Noni Kooiman Buiten koken

Dit is niet zomaar een barbecueboek. Dit boek gaat over eten bereiden boven hete kolen, omdat rook en vuur echt heel veel smaak toevoegen. En over buiten eten, omdat dat het leukste is wat er is. Als ik buiten kook dan ga ik voor zo veel mogelijk gemak, zonder dat het afdoet aan de smaak. De gerechten in dit boek zijn dus stuk voor stuk simpel, maar wel altijd ontzettend smaakvol. Simpel omdat je naast kolen, een grillrooster en een tang niet veel anders nodig hebt, en smaakvol omdat je niks minder verdient dan dat.

Kookboekschrijver en kok **Noni Kooiman** woont en werkt in Amsterdam. Van haar hand verschenen eerder onder meer *Inmaken*, *Wokbijbel* en *Switi Sranan*, een kookboek over de culinaire rijkdom van Suriname. In 2024 maakte Noni de zesdelige televisieserie *Paramaribo pepers* (VPRO), waarin ze door Suriname reist om samen met mensen met verschillende culturele achtergronden te koken en te eten.



TITEL *Buiten koken* | AUTEUR Noni Kooiman | ORIGINELE TITEL *Koken op vuur*
 UITVOERING Hardback | FORMAAT 190 x 250 mm | OMVANG 224 blz.
 ISBN 978 90 488 7447 7 | PRIJS € 35.00 | ISBN E-BOOK 978 90 488 7448 4
 PRIJS E-BOOK € 19.99 | NUR 440 | VERSCHIJNINGSDATUM april 2025