

# Land van dochters

evi hanssen

## INTRODUCTIE

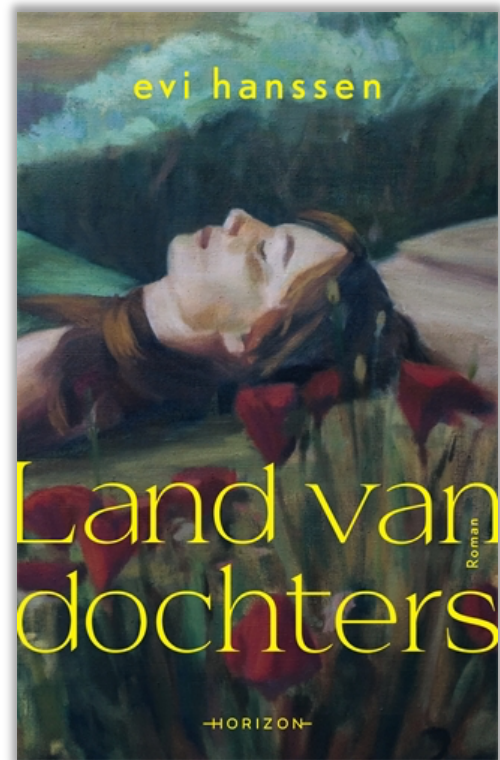
Aandacht, aandacht, de ferry meert aan in Dottirland! Zet je schrap voor een spannend verhaal in een verbluffende en onvergetelijke wereld. Een eigenwijs gedachte-experiment, een modern sprookje!

In *Land van dochters* schetst Evi Hanssen een radicaal andere maatschappij gebaseerd op één simpele vraag: wat gebeurt er als je de rollen omdraait en vrouwen de macht geeft?

Dit boek geeft veel stof tot nadenken en – uiteraard – discussie. In wat volgt vind je een leidraad die je kan helpen bij het bespreken van het boek, maar laat je vooral leiden door boeiende inzichten en interessante gesprekken.

Terwijl we samen in dit boek duiken, nodigen we jullie uit om openhartige en diepgaande gesprekken te voeren over de thema's die in het boek aan bod komen, zoals genderrollen en macht, rechtvaardigheid, autonomie en collectieve verantwoordelijkheid. Laten we ook stilstaan bij de schrijfstijl van Evi Hanssen, de ontwikkeling van de personages en de symboliek die het verhaal verrijkt.

Of je nu zelf persoonlijke ervaringen hebt met de thema's van dit boek of niet, we hopen dat dit boek je zal inspireren, uitdagen en aanzetten tot reflectie. Laten we beginnen aan een boeiende reis door *Land van dochters* en onze gedachten en gevoelens delen terwijl we samen de diepten van dit verhaal verkennen.



## I. Eerste indruk

1. Wat was je eerste indruk van *Land van dochters* en de schrijfstijl van Evi Hanssen?
2. Wat denk je dat de titel betekent in relatie tot het verhaal?
3. Welke momenten in het boek hebben de meeste indruk op je gemaakt en waarom? Zijn er specifieke scènes of citaten die je zijn bijgebleven? Waarom precies?
4. Wat vind je fijn aan de schrijfstijl van Evi Hanssen?
5. Hoe zit het met de vertelstructuur? Wat vind je van de keuze om het verhaal op deze manier te vertellen?

## II. Dottirland als samenleving

6. Hoe geloofwaardig vond je Dottirland? Welke aspecten van deze wereld vond je goed uitgewerkt en welke minder?
7. Zou een samenleving als Dottirland in de realiteit kunnen bestaan? Wat zijn mogelijke voordelen en valkuilen?
8. Op welke manier heeft Evi Hanssen Dottirland tot leven gebracht? Welke details hebben je het meest geraakt?

## III. Genderrollen en macht

9. Hoe worden de traditionele genderrollen in Dottirland omgedraaid?
10. Welke genderrollen herken je uit je eigen omgeving?
11. Hoe beïnvloedt de machtsverdeling in Dottirland de relaties tussen mannen en vrouwen? Zie je overeenkomsten of tegenstellingen met onze maatschappij?
12. Is er een element uit het boek of de maatschappij van Dottirland dat je graag zou implementeren in onze huidige maatschappij? Wat zeker niet?

## IV. Personages en hun ontwikkeling

13. Hoe plaats je Stijn als personage in het verhaal, wat is zijn rol?
14. Hoe staat Stijn in eerste instantie tegenover Dottirland? Is er een evolutie in zijn kijk op deze samenleving?
15. In het boek maken we ook kennis met Max, de commissaris van Dottirland.
  - a. Hoe ziet het wereldbeeld van Max eruit?
  - b. Hoe evolueert het personage doorheen het verhaal?
16. Welke rol speelt Alix in het verhaal? Wat zegt haar personage over de jongere generatie Dottinaren?
17. Hoe ervoer je de relatie tussen Max en Leo?
18. Vrouwe Theresia is een legendarische figuur. Welke invloed heeft zij op Max en Dottirland? Wat is haar nalatenschap?

## V. De moord en het mysterie

19. Vrouwe Theresia wordt dood en verminkt teruggevonden, waarna de zoektocht naar de moordenaar van start gaat. Hoe reageert Max op de dood van Vrouwe Theresia en valt haar reactie te begrijpen?
20. Was de dader een verrassing? Kon je zijn/haar motief begrijpen?
21. Hoe had je verwacht dat het verhaal zou aflopen en waarom?
22. Is het duistere verleden van Dottirland realistisch? Waarom wel/niet?

## VI. Reflectie en eigen mening

23. Heeft *Land van Dochters* jouw kijk op genderrollen in onze huidige maatschappij beïnvloed?
24. Denk je dat een omkering van macht/genderrollen automatisch leidt tot een betere wereld? Waarom wel/niet?
25. Zou jij zelf in Dottirland willen wonen? Wat zou je aantrekkelijk vinden en wat niet?
26. Kan jij je inleven in de mannen van Dottirland? Hoe zou jij je voelen in hun positie?
27. Wat neem je mee uit dit boek? Is er een inzicht of gedachte die je bijblijft?
28. Stel dat er een vervolg komt op *Land van dochters*. Wat zou je willen zien gebeuren?

## Slotgedachte van Evi Hanssen

Tijdens het schrijven van *Land van Dochters* voelde ik een onverwachte innerlijke vrijheid. Het was voor mij bijzonder om los te komen van een (onbewust) vooropgesteld beeld dat we hebben van onze huidige maatschappij. Ik hoop dat *Land van dochters* jou ook de vrijheid geeft om op een andere manier te kijken naar de wereld waarin we leven. De waarden en normen die we als normaal beschouwen, maar die duizenden jaren geleden toch *een keuze* zijn geweest, van de koningen en keizers van toen.

Fantaseer, filosofer en reflecteer over jouw eigen Döttirland. Stel je eigen rol in onze samenleving ter discussie, zonder te oordelen. En ervaar diezelfde vrijheid in je hoofd die ik had bij het schrijven van dit boek.

Ik hoop dat je van *Land van dochters* hebt genoten! Bedankt voor de boeiende discussie!