

## BIJLAGE

### Iemand anders – Nele Van den Broeck

#### Standaard boekhandel



##### Geniaal en brijant

In deze debuutroman wordt Sandra op puberale wijze gedumpte door haar man Georg, een literair bestsellerauteur. Ze is er kapot van, want heel haar leven stond in functie van haar man. Ze was zijn vrouw, minnares, vriendin, literair agent en nog meer, althans dat dacht ze toch en dus is ze in shock wanneer Georg haar dumpet.

Ze gaat naar haar geboortedorp om terug bij haar ouders te gaan wonen. Ze zweert alle social media en e-mail af en na een tijdje besluit ze om de Sandra die ze is te vernietigen en iemand anders te worden.

Vol overgave stort ze zich in de drank, begint met roken, stomende Tinderdates en probeert ze onwezenlijk lui te zijn. Ze ontmoet enkele markante personen en deze zullen een belangrijke bijdrage leveren in de zoektocht naar zichzelf.

Ze ziet, als volwassen vrouw, de relatie van haar ouders en is niet te beroerd om deze meteen ook onder de loep te nemen. Sandra kent geen schroom, dat is duidelijk.

De korte hoofdstukken zorgen ervoor dat dit verhaal leest als een trein.

Het is humoristisch, trefzeker, gedetailleerd, een beetje rauw, een beetje zielig, maar vooral geniaal.

De titel zet je ook aan het denken: iemand anders zijn, hoe zou dat zijn? Wie zou je willen zijn? Hoe zou dat voelen?

En het einde? Subliem!

Ik hoop oprecht dat deze review je goesting doet krijgen om dit boek te gaan lezen want ik gun het je van harte. Het is een brijant, hilarisch en goed onderbouwd debuut. Ik las het met veel plezier [Lees minder](#)

Was deze review nuttig? 1 0



##### Kosmische Rust

Iemand anders. Door: Nele Van den Broeck.

Van den Broeck leerde ik kennen door haar columns in De Standaard. Ik las haar boek Halfvolwassen en werd fan. En na het lezen van Iemand anders ben ik nog meer fan.

Nele is volstrekt origineel; in haar denken en schrijven, ook in haar eerste roman. Iemand anders is het tragikomische verhaal van Sandra wiens wereld in elkaar stort als ze wordt gedumpt door haar (bestsellerauteur) man Georg. Wat er dan volgt is hartverscheurend én hilarisch, en het leest dankzij de korte hoofdstukken als een trein. Het verhaal en de keuzes die Sandra maakt zijn totaal onvoorspelbaar.

Ze kiest continue de foute dingen maar misschien zijn dat wel de goede dingen? Wie altijd hetzelfde doet komt tot hetzelfde resultaat, ook al wil je nog zo hard verandering. Dus het pad van Sandra is misschien wel wijzer dan wij denken? Al zou ik het nu ook weer niet van a tot z willen volgen ;)

Sandra is een boeiend personage, zo fout en toch ga je van haar houden, voor haar supporteren. Naast haar komen er nog een aantal geweldige nevenpersonages voor die ook anders blijken te zijn dan ze op het eerste zicht lijken. Wat ze allemaal gemeen hebben is 'dat er een hoek af is'. (Denk Twin Peaks, Stars Hollow (Gilmore Girls).

Liters gin, cowboy-sigaretten, Japanse bondage, Kosmische Rust, porseleinen herders, vaginale schimmel, Tinderseks, ... alles komt voorbij. Iemand anders is een modern sprookje zonder taboes. En met een geweldige karma-finale; fan! [Lees minder](#)

Was deze review nuttig? 0 0



★★★★★

"Iemand Anders" heeft een heerlijk directe maar soms rauwe toon.

Ondanks zware en schrijnende onderwerpen heeft Nele Van den Broeck een erg toegankelijke schrijfstijl die me vanaf de eerste pagina in haar verhaal trok en me niet meer losliet tot het einde.

Show more ▾

3 likes

👍 Like    💬 Comment    ⋮

★★★★★

Gewoon een heel goed boek.

2 likes • 1 comment

👍 Like    💬 Comment    ⋮

★★★★★

Compleet van de pot gerukt.

Compleet herkenbaar.

Smullen.

Heerlijk geschreven, zeg ik, groen van jaloezie, kaduuk verpakt als oprechte bewondering. Ik kijk uit naar de volgende.

2023-read

👍 Like    💬 Comment    ⋮

★★★★★

Doodeerlijk, genant en menselijk. Een daar ligt voor mij de schoonheid, in die marges of schaduwkanten van de mens.

👍 Like    💬 Comment    ⋮



Ik had de unieke kans om dit boek proef te lezen voor het verscheen en oh my natte onderbroek: ik heb genoten van elke letter en het tot twee uur 's nachts verslonden in een minimum van tijd. In een soort van magisch realistische flashback die bij tijden aan een sexy, minder zielige Houellebecq doet denken gaat Sandra op zoek naar zichzelf in het kleine dorpje waar ze vandaan komt. Wat ik erg leuk vond aan dit boek is hoe het mededogenloze ironie en zelf-referentiële spot combineert met een diepgevoelde nooit schmaltzy emotionaliteit. Het is een boek dat perfect de tijdsgeest vertolkt zonder mee te drijven in de stroom van lege egoliteratuur die nu dominant lijkt te zijn. De auteur is duidelijk een vrouw en het tekent haar perspectief maar tegelijk overstijgt het narratief deze contingente identiteit naar een universele menselijkheid die het voor iedereen een waardevolle ervaring maakt. De eerste recensent die hier over "chick lit" of "vrouwenliteratuur" begint ga ik dan ook persoonlijk het werk van Barbara Cartland voorlezen tot hij sterft. Haja, het is ook supergrappig. SHIBARI!

11 likes

Like Comment ...



Nele van den Broeck heeft me met haar columns al meerdere malen doen huilen, lachen en al tig keer die ene gevoelige snaar liggen porren zodat ik steeds Blijf. Nu schreef ze een roman met diezelfde schrijfstijl.

Een manier van schrijven die heel bijzonder is. Het is straight to the point, no nonsense en toch doorspekt met wat sommigen literair noemen. (Want wat is literair hè?) Ik vond herkenning in Sandra, zowel in hoe ze naar het leven keek en dat verloor, als in haar relatie met Georg.

Ik heb dit boek - net zoals Sandra voor een deel - geboeid gelezen en zal het zeker herlezen. Een boek met een verhaal vol zakken en zijtakken der herkenning. Het leven, van iemand anders die iemand anders wil zijn, een verhaal dat ik zeer zeker de moeite waard vond én vind om te lezen.

Nele, blijf. Blijf, zodat je ons nog ontelbare keren kan verblijden en verrijken met je schrijven. Ik wacht met plezier op een volgend boek.

1 like

Like Comment ...